



BOEKWE-OSTERSEMINAR 2018 in Slavonice/Tschechien

Der Berufsverband Österreichischer Kunst- und WerkerzieherInnen (Landesgruppe NÖ.) bietet in den Osterferien bei seinem Osterseminar in Slavonice neben Bewährtem neue, spannende künstlerische Workshops an. Das Seminar umfasst 3 1/2 Workshop-Tage, eine Präsentation aller Arbeitsergebnisse und unmittelbar im Anschluss das Angebot an einer Fahrt nach Brno/Brünn teilzunehmen, der zweitgrößten Stadt Tschechiens, wo u.a. ein Rundgang durch das male-
rische Zentrum mit unzähligen Sehenswürdigkeiten und ein Besuch des Brünnner Bildhauer-Ateliers von Jiří und Martina Netík geplant sind.

Es werden folgende Kurse angeboten:

- **Reinhard Podolsky „Stadt- und Landschaftsfotografie/ HDR“:** Wir entdecken die faszinierenden Möglichkeiten der Hochkontrast-Fotografie (HDR) aus mehreren Einzelaufnahmen. Anhand eines Themas arbeiten wir mit dem vorhandenen Licht, üben, es richtig einzuschätzen und seine gestalterische Kraft zu erkennen, interessante Perspektiven zu finden und sie optimal für uns zu nutzen. Wir versuchen eine Landschaft zu lesen und sie in ihren natürlichen Formen, Farben, Kontrasten, Konturen und Symbolen fotografisch zu beschreiben. Die entstandenen Arbeiten werden gesichtet, besprochen und bearbeitet. Wir untersuchen zunächst wie u.a. Blende, Schärfentiefe, Iso, Belichtungszeit bewusst eingesetzt werden und nutzen die visuellen Elemente der Bildgestaltung wie Motivaufbau, Perspektive, Komposition, Ausschnitt, Lichtführung und Zeitplanung vor Ort, sodass sich möglichst prägnante Bildaussagen ergeben. Wir benötigen dazu: Kamera mit manuellen Einstellungsmöglichkeiten (Blende, Iso...- egal ob digitale Spiegelreflex-, Bridge- oder Systemkamera), Objektiv: Zoomobjektiv(e) oder Wechselobjektive von Weitwinkel bis Tele, leere Speicherkarten, Dreibeinstativ, Drahtauslöser, Laptop mit Kartenlesegerät und Adobe Photoshop Lightroom 6 oder Photoshop (mindestens CS5) mit Adobe Camera Raw oder Photomatrix Pro, Outdoor-Bekleidung und Fotorucksack. Reinhard Podolsky ist Geschäftsführer der mediadesign Podolsky & Partner GmbH, 3730 Burgschleinitz, die mehrfach mit dem „Hahn“- Österreichs größtem Werbepreis ausgezeichnet wurde – <http://www.mediadesign.at>
- **Zuzana Krajčovičová „Textiles Taschendesign und mehr“:** Designprodukte der Marke „ATELIER + DÍLNA“ sind ein begehrtes Outfit und werden seit Jahren in Slavonice unter der Regie von Zuzana Krajčovičová gestaltet und (auch in Österreich) erfolgreich vermarktet. Die TeilnehmerInnen können solche fröhlich applizierten oder direkt bedruckten Umhängetaschen, Einkaufstaschen, Geldbörsen, Rucksäcke bei unserem Textil-Workshop selbst anfertigen. Auch Hüte, Schürzen, Tischdecken, Vorhänge, Bettüberwürfe, Patchwork-Polster oder sogar Sesselbezüge sind möglich. Muster werden unter Anleitung gezeichnet, Stoffe zugeschnitten, mit selbst hergestellten Stempeln oder mit Zuzanas charakteristischen Formen bedruckt und schließlich mit der Maschine genäht. Verwendet werden für Taschen robuste, dezent gemusterte Gobelinstoffe. Alte Jeans oder Jacken können fürs Upcycling mitgebracht werden. Kosten für Materialien betragen je nach Verbrauch max. 1000 CZK, - max. 10 Teilnehmer, Unterrichtssprache Englisch - <http://zuzanakrajcovic.blogspot.co.at/>
- **Eric Neunteufel „Ätze und weitere grafische Tiefdrucktechniken“:** Der Kurs bietet einen spielerischen Zugang zu den verschiedenen Techniken des künstlerischen Tiefdrucks. Das Entdecken und Beherrschen der vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten des Mediums ist das Ziel des Kurses. Gearbeitet wird sowohl mittels mitgebrachter Skizzen und Bildvorlagen, als auch direkt zeichnend auf der Platte. Es gibt keine inhaltlichen Vorgaben. Nach Einführung in die Ätze werden weitere Techniken als grafische Varianten erlernt und ihre jeweiligen Wirkungen erprobt: Farbätzung, Aquatinta, Aussprengverfahren und Weichgrundätzung (siehe Bildbeispiele im Programm!). Der Workshop findet der großen Graphik-Werkstatt Neunteufel-Kreiling in Primmersdorf statt. Anfahrt von/ nach Slavonice - 29 km/ 35 Minuten. Es gibt auch 4 Gästezimmer vor Ort »siehe Unterbringung! Materialkosten ca. 70 Euro je nach Verbrauch. Eric Neunteufel ist einer der letzten gelernten Kupferstecher. Er studierte nach seiner Gesellenprüfung an der Angewandten in Wien bei Oskar Oberhuber. - www.graphikwerkstatt.at sowie www.skgh.at/druckgrafik/ (Webseite von Mag. Sabina Karasegh, ehem. Teilnehmerin bei Eric Neunteufel)
- **Jiří Netík: „Figur und Raum - Holzskulpturen“:** Vollplastisches Gestalten und Reliefs mit Holz, künstlerische und technische Hilfestellung bei Werkzeugkunde und -pflege, Entwurf und Ausführung. Schnitzmesser und Holz - wer nichts hat - stehen zur Verfügung. Mitzubringen sind Entwürfe (Skizzen in zwei Ansichten, Tonmodelle), bei Reliefs Linden-Holzplatten oder -Blöcke und 1 sehr große Zwinge (>50 cm) zum sicheren Halten des Werkstücks. Empfehlenswert, nicht zwingend notwendig, sind eigene Schnittwerkzeuge (kein Tischlerwerkzeug) - max. 8 Teilnehmer. Jiří Netík lebt in Brünn und ist einer der renommiertesten international geschätzten Holzbildhauer Tschechiens. Als Vertreter seines Landes und der Stadt Brünn bekam er Okt. 2017 eine Auszeichnung bei der Biennale in Florenz. Jiří Netík war als Restaurator geschult an der Sprache spätgotischer Meister. Realistische Details, wie z.B. die Mimik, das Ausdrücken von Schmerz, zeigen diese außergewöhnliche Perfektion. Seine eigenen spirituellen Skulpturen, die er nun auch in Bronze ausführt, sind jedoch deutlich zeitgenössisch. Sie machen die Existenz des Menschen in der Gegenwart, seine Suche nach einer neuen Identität zum Thema. - <http://netik-art.sweb.cz/nprace.htm>, <http://jirinetik.wix.com/sculptures>, www.sweb.cz/netik-art, <https://vimeo.com/199298988>
- **Werner Hans Czipin: „Aktstudien in Grafik und Malerei“:** Ausgehend von der proportional richtigen Akt-Zeichnung zeichnen wir den Menschen in seiner Gesamterscheinung. Grundlagen der figurlichen Darstellung des menschlichen Körpers werden vermittelt. Hilfestellungen um neue Lösungen zu erarbeiten, die zur Entwicklung einer eigenen Bildsprache und zu abstrahierten Formgestaltungen führen, auch mit Hilfe fotografischer Verfremdung. Die Modelle sitzen nicht nur still in einer Pose, sondern sie bewegen sich. So erleben wir auch die Figur im Raum, erfassen Temperamente, Dynamik und Stimmungen. Anfängern werden Bleistifte und Buntstifte unterschiedlicher Stärke zum genaueren Arbeiten mit Linien und Schraffierungen empfohlen, während Fortgeschrittene das Modell mit Pastell, Kohle, Aquarell oder Acryl auf Leinwand gleich erfassen. Werner H. Czipin studierte das Lehramt für BE und Werken an der Akademie f. Bildende Künste Wien, war dort Assistent von Prof. Gerda Matejka-Felden, unterrichtete an der AHS/BHS Sacre Coeur Pressbaum und war langjähriger Leiter von bundesweiten Fortbildungsseminaren. — werner_h_czipin@hotmail.com
- **Herbert Hanner „Schmuckdesign in Silber“:** Wir beschäftigen uns bei der Herstellung von modernen Silber-Schmuckstücken (Armreifen, Ketten, Broschen, Ringe, Anhänger, Ohrschmuck, Schlüsselanhänger usw.) mit den klassischen Arbeitstechniken: Eigene Entwürfe zeichnen, übertragen und umsetzen - wie sägen, feilen, löten und nieten, bewegliche Verbindungen, Treiben, Ätzen und andere Oberflächenstrukturierung, Kombination mit Halbedelsteinen, polieren usw. Werkzeuge stehen zur Verfügung. Unter Berücksichtigung der individuellen Wünsche werden Methoden zur Formfindung gezeigt, die auch bis zur Einbeziehung atypischer Materialien gehen können. Der Kreativität sind dabei keine Grenzen gesetzt und man lernt in kommunikativer Atmosphäre die selbst erarbeiteten Entwürfe mittels professioneller Techniken zu realisieren. Silber wird nach Bedarf abgerechnet. Herbert Hanner war mehr als 30 Jahre im Lehrberuf tätig, unterrichtete Schmuckgestaltung an der Höheren Bundeslehranstalt für künstlerische Gestaltung in Linz und ist langjähriger Seminarleiter bei der Sommerakademie auf Zakynthos. - www.sommerakademie.at/kursbeschreibung/schmuckgestaltung/
- **Alena Schulz „Karton-Gips-Bilder und -Objekte“:** Wellpappe ist extrem vielseitig, leicht zu beschaffen und lässt sich gut verarbeiten. Durch Übereinanderschichten werden überraschende räumliche Effekte erzielt. Begrenzungen wie bei der Leinwand gibt es nicht. Deckflächen können aufgerissen, vorhandene Strukturen für Licht und Schatten genutzt werden. Hartfaserplatten oder Kartonwabenplatten können als Träger dienen. Mit Skalpell zugeschnittene Teile werden zu abstrakten oder gegenständlichen 3D-Bildern, Collagen, Plastiken. Auch Licht-Objekte, Spiegel + Rahmen, kleine Regale usw. lassen sich so herstellen. Zur Stabilisierung, Füllung und weiteren Strukturierung wird ein Gips-Leim-Gemisch mit Spachtel bzw. Pinsel aufgetragen. Die Farbgestaltung erfolgt zuletzt mit Temperafarben und Kunststoffbinder z.T. in Wischtechnik. Der Hamburger Illustrator Björn von Schlippe hat aus Wellpappe farbenfrohen Reliefs und so eine eigenständige Kunstform geschaffen, die er KARTONISMUS oder cardboard art nennt (- YouTube und www.kartonismus.com). Alena Schulz, eine tschechische Kinderbuchillustratorin und freischaffende Künstlerin, nutzt u.a. auch diese Technik. - <http://alena-schulz.eu/> und <http://alenaschulz.carbonmade.com> sowie www.facebook.com/pages/Alena-Schulz

Zeit: Samstag, 24. März 18:00 Uhr (Eröffnung) - Donnerstag, 29. März 2018 ca. 13:00 Uhr

Kursorte: Slavonice: Institut Slavonice, Besídka, Spolkový dům, Holzwerkstatt Netik Horní náměstí 514, Studio Krajčovičová Dačická 445, Atelier Schulz Maříž 19 // Primmersdorf 1/19: Graphik-Werkstatt Neunteufel-Kreilinger

Ausflug am Mittwoch, den 28. März nach der Präsentation – um 15:00 Uhr Abfahrt mit PKWs nach Brünn / Brno (Übernachtung, Besichtigung der Landeshauptstadt Mährens (mit 377 000 Einwohnern zweitgrößte Stadt Tschechiens) und des Ateliers Netik u.a.) bis Donnerstag, 29. März 2018. Ab ca. 13:00 Uhr – individuelle Heimfahrt.

Anmeldeschluss für Kurse und Exkursion ist am Montag, den 5. März 2018

Unterbringung in Slavonice: A) Folgende Unterkünfte sind für die Teilnehmer des Osterseminars bereits pauschal vorgebucht, eine Reservierung für Zimmer dieser Hotels bzw. Pensionen ist nur über die Seminar-Organisation möglich und erfolgt entsprechend dem Eingang der Seminar-Anmeldung. Informationen über Lage und Ausstattung siehe auch jeweilige Webseiten:

- 1) Hotel „BESÍDKA“ www.besidka.cz - 12 sehr schöne u. großzügige Design-Zimmer für 1- 2 und mehr Personen mit Dusche und WC, WLAN, - angeschlossenes Restaurant, eigener Parkplatz, 1-Bett 990 CZK (36,-Euro) u. 2-4 Betten = 1190–1490 CZK je nach Größe (ca. 44- 55 Euro) m. Frühstück, Haustiere z.T. möglich. Zur Wahl der Zimmer (Zimmeransichten und Lage) siehe <http://www.besidka.cz>
Das Hotel „Besídka“ wurde von mir komplett vorgebucht. Diese Zimmer müssen besonders frühzeitig über mich reserviert werden, da sie meist spätestens Ende Jänner von uns vollständig belegt werden.
- 2) Hotel „ARKADA“ www.hotelarkada.cz, Náměstí Míru 466, Zimmer mit Dusche und WC, WLAN, angeschlossenes Restaurant, privater Parkplatz - 20 Zimmer: 7 Einzelzimmer, 6 Zweibettzimmer, 7 Dreibettzimmer, zusätzliche(s) Behelfsbett(en) für Familien bis 4 Personen möglich. Preise (1-Bett ca. 32,- Euro; 2-Bett 38,- Euro mit Frühstück, Kinder frei) - siehe Website
- 3) Pension „SECESNÍ DŮM“, Na potoku 174 - sauber, preisgünstig und einfach, Zentrumsnähe. 3 einfache Räume (1- 2 Bett) mit WC + Dusche außerhalb des Zimmers 350-400 CZK (15 Euro) . 3 Apartments m. Dusche +WC 500 CZK (18,50 Euro), davon eines mit zwei Schlafzimmern (=Preise pro Person). Frühstück 90 CZK (3,30 Euro) - bitte frühzeitig reservieren.
- 4) Apartments: **Rekreační dům Slavonice** (vier 3-4 Betten-Apartments ohne Frühstück 28,-/ 42,-/ 56,- Euro pro Apartment (!) und Apartmán Hana Cejpková (zwei 2-Bett-Apartments ohne Frühstück, 1-Bett ca. 17 Euro, 2-Bett ca. 28 Euro) - frühzeitig reservieren.

B) Folgende APARTMENTS (jeweils ohne Frühstück) bitte selbst über www.booking.com oder per Mail zu buchen. Teilen Sie mir jedoch bitte zwecks Übersicht über evtl. noch freie Unterkunftsmöglichkeiten mit, wo sie selbst gebucht haben:

- 1) Rodinný Penzion Kunc, Svatopluka Čecha 84, Gästehaus ohne Frühstück mit 6 Doppelzimmern (1-2 Bett) evtl. Zustellbett, 2 Apartments (3-Bett), gemeinsame Küche und Aufenthalts-/Frühstücksraum - ca. 31 Euro/Person
- 2) Apartmány pod věží, Horní náměstí 526, www.apodvezi.cz, 4 Apartments: A/Superior (4-Bett), B/Aussicht (2-Bett), C/Studio (2-Bett), D/Classic (3-Bett) - ca. 28 Euro pro Person
- 3) Ubytování U Giordanů, Horní náměstí 517, Kontakt: info@slavonicko.cz - Herr Vladimír Novotný (deutsch): historisches Gebäude mit gotischen Apokalypse-Fresken, (1-3 Bett Zimmer), ohne Frühstück, ca. 40 Euro/Person
- 4) U Dr. Fausta, Dačická 483 (neu seit Juni 2017): 3 große Wohnungen mit 4 Betten, 1 Wohnung mit 2 Betten, pauschal 45 - 50 Euro
>>> Frühstücksmöglichkeit (Vorbereitung) besteht im Spolkový dům Slavonice, Na Potoku 629 bei Unterbringung ohne Frühstück

Seminargebühr: BÖKWE-Mitglieder: 130,- Euro / Nicht-Mitglieder: 150,- Euro / Schüler ab 13 J. 90,- / Studenten 100,- Euro / Kinder 6 - 12 J. 80 Euro.

Anmeldungen zum Osterseminar bitte bis spätestens Montag, den 5. März 2018 an Eckhard Malota, E-Mail:

e.malota@gmx.at oder per Post: 2620 Neunkirchen, Krinningergasse 27, bei Rückfragen Tel. 0699/192 00 838

Bitte geben Sie bei der Anmeldung zwei Kurs-Wahlen mit Reihung an, ebenso die gewählte Unterbringung in Slavonice.

Eine frühzeitige Anmeldung sichert Kursplätze und gewünschte Unterkunft. Der Anmeldeschluss für alle Kurse ist am 5. März, damit sich die TeilnehmerInnen rechtzeitig auf zu besorgende Materialien etc. und die LeiterInnen auf ihre Teilnehmerzahl einstellen können. Spätestens dann erhalten Sie einen Zahlschein für die Seminargebühr sowie eine ausführliche Information zum gewünschten Kurs (Materialien, Ort, Werkzeuge, Anzahl der Teilnehmer des jeweiligen Kurses usw.).

Auch die Teilnahme am Ausflug nach Brünn/Brno muss wegen der fixen Buchung von Unterkunft und Führungen bis Montag, 5. März bekanntgegeben werden (Teilnahme bitte entsprechend am Anmeldeformular unten ankreuzen) !!

Eckhard Malota, Mag., e.h. Organisations- u. Veranstaltungsleitung

ANMELDEFORMULAR:

Zur Anmeldung bitte diesen Abschnitt kopieren, zwei Wahlen mit Reihung (1. / 2.) ankreuzen und bis spätestens 5. März an obige Adresse senden!

Name: E-Mail/Tel.

Adresse:

- 1./2. Reinhard Podolsky „Stadt- und Landschaftsfotografie“
- 1./2. Zuzana Krajčovičová „Textiles Taschendesign ...“
- 1./2. Eric Neunteufel „Ätzradierung u.a. Tiefdrucktechniken“
- 1./2. Jiří Netik: „Figur und Raum - Holzskulpturen“
- 1./2. Werner Czipin: „Aktstudien in Grafik und Malerei“
- 1./2. Herbert Hanner „Schmuckdesign in Silber“
- 1./2. Alena Schulz „Karton-Gips-Bilder und -Objekte“

- EINE RESERVIERUNG folgender Unterkünfte wird über die Organisationsleitung gewünscht:

- Hotel BESÍDKA (Zimmername:)
- Hotel ARKADA SECESNÍ DŮM

RECREACNÍ DŮM Hana CEJPKOVA

- Ich wünsche KEINE RESERVIERUNG, denn ich habe die folgende Unterkunft online oder per Mail selbst gebucht:

- Rodinný penzion KUNC, Apartmány POD VĚŽÍ
- Ubytování U GIORDANU, U Dr. Fausta
-

Gästezimmer PRIMMERSDORF bei Neunteufel/Kreilinger (35 Euro/ Person m. Frühstück (3 DZ u. 1 EZ - bitte selbst reservieren >>T. 0676/33 887 31 und mir dies mitteilen)
Wenn eine Eigenreservierung durchgeführt wurde, wird um die Angabe dieser Unterkunft gebeten zwecks Übersicht über evtl. noch vorhandene Zimmer !

Anmeldung zum Ausflug und jew. Zimmer bitte ankreuzen:

Ich nehme am AUSFLUG nach Brno/Brünn am 28./ 29. März teil (Übernachtung im zentralen Grandhotel Brno und benötige ... EZ zu 85 € / ... DZ zu 93 €).

Datum/ Unterschrift :

(Anmeldung bitte bis 5. März 2018)

BÖKWE
Berufsverband Österreichischer Kunst- und WerkzeiherrInnen

Kurse im Osterseminar-Programm 2018:

Reinhard Podolsky „Stadt- und Landschaftsfotografie“ (Ausstellungen KH Horn und „LANDschaftf“ > YouTube / aus Fotoreihen entstehen HDR-Bilder)



Zuzana Krajščovičová „Textiles Taschendesign und mehr“ (Umhängetaschen, Einkaufstaschen, Geldbörsen, Rucksäcke... aus bedruckten Teilen fertigen)



Eric Neunteufel/Angelika Kreilinger: „Ätzradierung + weitere Tiefdrucktechniken“ (Radierung + Aquatinta / Aussprengverfahren / Weichgrundätzung)



Jiří Netik: Figur und Raum - Holzskulpturen (künstlerische Bearbeitung mit Schnitz- und Bildhauerwerkzeug nach eigenen Entwürfen und evtl. Tonmodellen)



Werner Hans Czipin: „Aktstudien in Grafik und Malerei“ (Grundlagen + neue Lösungen für eine eigene Bildsprache und abstrahierte Formgestaltungen)



Herbert Hanner: Schmuckdesign in Silber (Klassische Schmuckbearbeitungstechniken: Entwerfen, sägen, löten, nieten, treiben, ätzen, polieren u.v.m....)



Alena Schulz: „Karton-Gips-Bilder und -Objekte“ (Bilder, Plastiken, Spiegel, Gegenstände...: Schichten von Formen, gipsen + strukturieren, malen + wischen)

